

Fotomodel met cultuurhistorische waarde

De snip. Een gevleugeld begrip voor de oude biljetten van honderd gulden. De vogel die ooit model stond, is onlangs aan de collectie van Naturalis toegevoegd.

Het gaat hier om een poelsnip (*Gallinago media*), die zeldzaam is in Nederland. Een gastmedewerker van Naturalis bezocht geregeld kleine musea en particuliere verzamelingen opgezette dieren. Daar verifieerde hij historische en zeldzame waarnemingen van vogels in Nederland. Zo werd ook de verzameling van meneer Coldewey bezocht. Over twee poelsnippen die samen op één voetstuk stonden, vertelde Coldewey dat het rechterexemplaar model had gestaan voor het 100-guldenbiljet. Een vogel met een verhaal dus. Coldewey heeft het dier zelf geschoten op 15 september 1945 in Wesepe. Onlangs schonk hij de snip aan het museum waar deze in de wetenschappelijke collectie is opgenomen.

“Het is leuk dit symbolische object in huis te hebben”, zegt Ronald van Hengstum. “Want hoewel onze passie elders ligt, geld speelt natuurlijk ook binnen Naturalis een belangrijke rol. Daarom nodigt Naturalis bedrijven en instellingen van harte uit om in samenwerking nieuwe producten te ontwikkelen. Voor een deel van de financiering krijgen bedrijven en instellingen bijvoorbeeld een deel van de zeggenschap over de inrichting van tentoonstellingen. En zo zijn er nog veel meer win-win-situaties te schetsen.”

Interesse in samenwerking met hét Natuurhistorisch Museum van Nederland? Neem dan contact op met [naam + functie + telefoonnummer].